

+8613072991189 / masiqi1124@hotmail.com

教育背景

- Sound Design - 艺术硕士 - University of North Carolina School of the Arts	2014 – 2017
- 录音艺术（音响工程方向）- 理科本科学士- 中国传媒大学	2010 – 2014

执行/中方/助理音响设计

作品	职位	音响设计	年份
《史前星球：恐龙篇》展览 —上海西岸美术馆	执行音响设计	Luke Swaffield	2026
沉浸式音乐秀《双城之战》	助理音响设计	Gareth Fry	2025
原创音乐剧《风声》	中方音响设计	Kang Kook Hyun	2025
原创音乐剧《无间道》	中方音响设计	Tony Gayle	2024
百老汇沉浸式音乐剧《娜塔莎、 皮埃尔和 1812 年的大彗星》	中方音响设计	Nick Kourtides Brendan Aanes	2023

音响设计（*指音响&音效设计）

作品	制作公司	导演	年份
音乐剧《娜塔莎，皮埃尔和 1812 年 的大彗星》上海大剧院版音乐会	上海大剧院	胡晓庆	2026
原创音乐剧《夜雨他时》	上海溯禾文化传播有限公司	王杨	2026
《小丑盖里：泰特斯·安德洛尼克斯 的复仇续篇》*	上海话剧艺术中心	罗茜	2025
爱丁堡国际艺穗节参演作品—— 声音剧场《西游记》*	上海挠挠痒文化传播有限公司	应照宜	2025
豫上好戏·青年戏剧实验场—— 《明侦探豫猫的调查报告》*	上海仁镜文化发展有限公司	陈垠州	2025
原创音乐剧《太阳黑子》*	上海魅鲸文化传播有限公司	周小倩	2024
原创音乐剧《不好意思！生不生娃让我好好 想一想》*	好戏、MOriginal 莫瑞吉	陈天然	2023
原创话剧《请问最近的无障碍在哪里》*	上海米喻文化传播有限公司	罗茜	2023
新经典绘本亲子剧《比得兔》*	上海剧梦文化传播有限公司	Pipi	2023
中文版音乐剧《女神在看》	上海睿鱼淳海文化传媒有限公司	全曙延	2023
中文版音乐剧《莎翁乐园》	上海文化广场剧院管理有限公司	Kim Dong-yeon	2022
音乐剧《嘿！亚利桑那》*	上海开心麻花文化传媒有限公司	高瑞嘉	2022
音乐剧《白夜追凶》 —上海站第一轮	上海接着奏乐接着舞文化发展有限公司	张轩豪	2022
小剧场音乐剧《致爱》	上海莫瑞吉文化艺术有限公司	程佩弦	2022
原创音乐剧《马不停蹄的忧伤 II》	上海致敬文化传播有限公司	胡晓庆	2022
中文版音乐剧《One More》*	北京佳诺文化传媒有限公司	施亦骏	2021
中文版音乐剧《陪你倒数》 —上海站第一轮	上海缪时刻文化传播有限公司	刘溯溪	2021
原创音乐剧《对不起，我忘了》*	上海旋行文化传播有限公司	马达	2021
浸没式红色戏剧《代号 1921》	南京市话剧团	陈佳伟	2021
浸没式戏剧秀《经海山》	北京九维文化传媒有限公司	陈士争	2021

环境戏剧《悬崖边的门》*	艺仓美术馆	应照宜	2020
中文版音乐剧《谋杀歌谣》	上海华人梦想文化发展有限公司	刘令飞	2020
中文版音乐剧《长腿叔叔》 —第二轮	深圳市聚橙网络技术有限公司	王芳	2019
话剧《羽毛》*	上海话剧艺术中心	罗茜	2019

音响技术

作品	职位	音响设计/制作公司	年份
《浴血黑帮：托马斯·谢尔比的救赎》	Technical Swing（音响/灯光）	Ballet Rambert Limited	2026
乐高《悟空小侠》剧场偶剧	音响统筹	行式（北京）国际文化传播有限公司	2025
《重聚》音乐剧明星音乐会 • —北京特别返场版	后台音响技术	Oliver Durrant	2025
《重聚·贰》音乐会	后台音响技术	Oliver Durrant	2025
《重聚》音乐会	后台音响技术	Joshua Robins	2024
原创音乐剧《斜杠进化论》 —上海站第二轮	音响主控	曲乐	2023
中文版音乐剧《放牛班的春天》 —北京站，上海站	音响主控	曲乐	2023
原创音乐剧《闪闪的红星》 —北京站第一轮	音响主控	曲乐	2021
侏罗纪世界电影特展—广州站	音响技术统筹	北京宇舞国际文化咨询有限公司	2021
原创音乐剧《在远方》	音响主控	曲乐	2020
音乐剧《贝隆夫人》中国巡演	音响 No.3	David Ian Productions Ltd	2019
音乐剧《一个美国人在巴黎》中国巡演	音响副控 (A2)	Broadway Asia International	2019
太阳马戏《绮幻之境》	音响经理助理	杭州创意投资发展有限公司	2019
太阳马戏 KOOZA 中国巡演 —上海站，深圳站	返送调音师	北京宇舞国际文化咨询有限公司	2018
音乐剧《吉屋出租》 二十周年中国巡演	中方技术对接	深圳市聚橙网络技术有限公司	2018
中文版音乐剧《变身怪医》	音响副控 (A2) & 替补调音师	Kwon Do Kyung	2017
音乐剧 SIDE SHOW	音响主管	University of North Carolina School of the Arts	2016
音乐剧 Fiddler on the Roof	A2	Maine State Music Theatre	2016
音乐剧《人鬼情未了》中国巡演	A4/巡演跟组音响人员	上海新可风文化传播有限公司	2015

短片作品

作品集网盘：<https://pan.baidu.com/s/19C4PE5d1byx7cKvYeMacJA?pwd=swwt> 提取码：swwt

短片作品	职位	出品公司	年份
《奇妙出差》	音效设计	WWF 世界自然基金会	2023
《云的颜色》	声音设计	VIVO x 单读	2022
《云上漂流的土豆》	声音设计	FIRST x 钟薛高	2022

技能

- 担任 2023 年人民邮电出版社出版的《音乐剧调音(百老汇戏剧音响技术指南第 2 版)》审核工作。
- 上海市社会文艺工作者中级职称-舞台技术。

—可以负担一定重量的体力活，很高的工作热情，良好的沟通能力以及团结合作能力，可以很好地完成上级的任务，具有较强的解决问题的能力。

—**技能:** 现场演出音响系统搭建、调试。无线麦克风系统搭建，无线麦克风日常维护和修理，A2 经验。无线内通系统搭建调试。录音棚录音、混音。短片视频同期录音、后期制作。

—**数字调音台经验:** Digico SD T Series, Digico SD Series, Midas Pro Series, Yamaha PM Series, Allen & Heath Series。

—**声音编辑 / 后期处理、音响软件:** SMAART, TiMax, Network Manager, Soundvision, MAPP 3D, Array Calc, QLab, Logic Pro, Pro Tools, Cubase, Max 7, Audacity, Triumph, LARA, Dmitri, Q-SYS.

—**证书:** 中国低压电工证，中国叉车驾驶证；Q-SYS Level 1 Training Certificate, 第二版 Dante1 级认证证书，第二版 Dante2 级认证证书，第二版 Dante3 级认证证书，SMAART OPREATOR Certification Level 1.

—**绘图:** Vectorworks, AutoCAD, SketchUp

—**其余技能:** 英语，剧场吊装，线材焊接，基础电路知识，可以读谱。